

Новая айдентика театра А. Навои



Не фасад, а театр

ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, КОНТЕКСТ

Государственный академический Большой театр имени Алишера Навои — одна из важнейших культурных институций Узбекистана. После смены директора театр решил начать обновление с полной пересборки айдентики и собственного визуального образа. Важно было вернуть театру ощущение значимости, торжественности и былого величия — и выразить его современным языком.

Проект был разработан как социальная инициатива в поддержку театра.

РЕШЕНИЕ

Полномасштабное внедрение новой айдентики остановилось на этапе финального институционального согласования. При этом промежуточный стиль коммуникаций, разработанный в рамках проекта, используется театром около года.

В результате была создана полноценная, готовая к внедрению система айдентики — от знака, типографики и цветовой палитры до принципов работы с афишами, репертуаром и социальными сетями. Мы также написали оригинальную партитуру для озвучивания логотипа, превратив его в аудиовизуальный логотип, и создали кастомный генеративный инструмент для его рендера.

Проект показал, что культурная институция может опираться на собственное наследие, не повторяя привычные визуальные клише, а превращая сам театр — не только его фасад — в источник нового образа.

ПРОБЛЕМА, ЗАДАЧА

Прежний логотип был построен на буквальном изображении здания, перегружен трудноразличимыми деталями и не обладал собственной выразительностью. Подобные фасадные логотипы используют многие театры и культурные институции по всему миру, поэтому образ не помогал выделить ГАБТ и не передавал его характер.

Задача состояла не просто в замене логотипа, а в создании целостной айдентики, которая вернула бы театру ощущение особого места и особого события.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Мы начали не с фасада, а с интерьера театра. Основой нового знака стал фрагмент изразцового орнамента, который нас покори́л. Мы сохранили исходную форму, но переработали, дополнили и развили её, превратив цветочный узор в собирательный образ музыкальных инструментов, движения танца и восточных мотивов.

В типографике соединились смелая строгость и акцентные капли, которые перекликаются с монументальностью здания и узбекскими орнаментами. Так появился не просто логотип, а гибкая визуальная система для афиш, репертуара, оперы, балета, социальных сетей и разных форматов коммуникации.

Работа с образом вышла за пределы статичной графики: мы написали оригинальную партитуру для озвучивания логотипа, создав аудиовизуальный логотип, а также разработали кастомный генеративный инструмент для его рендера. Система была адаптирована для русского, узбекского и английского языков.





ГАБТ

96

сезон



ГАБТ

96

сезон



ГАБТ

96

сезон



Alisher Navoiy nomidagi
O'zbekiston Davlat
Akademik Katta Teatri

Г Я Б Т

Д Я К Т

OPEN AIR

A silver, ornate crest featuring a central floral motif surrounded by intricate scrollwork and leaf patterns.

DAKT

SWAN LAKE

A gold, ornate crest featuring a central floral motif surrounded by intricate scrollwork and leaf patterns.

DAKT

NIGHT IN THEATRE

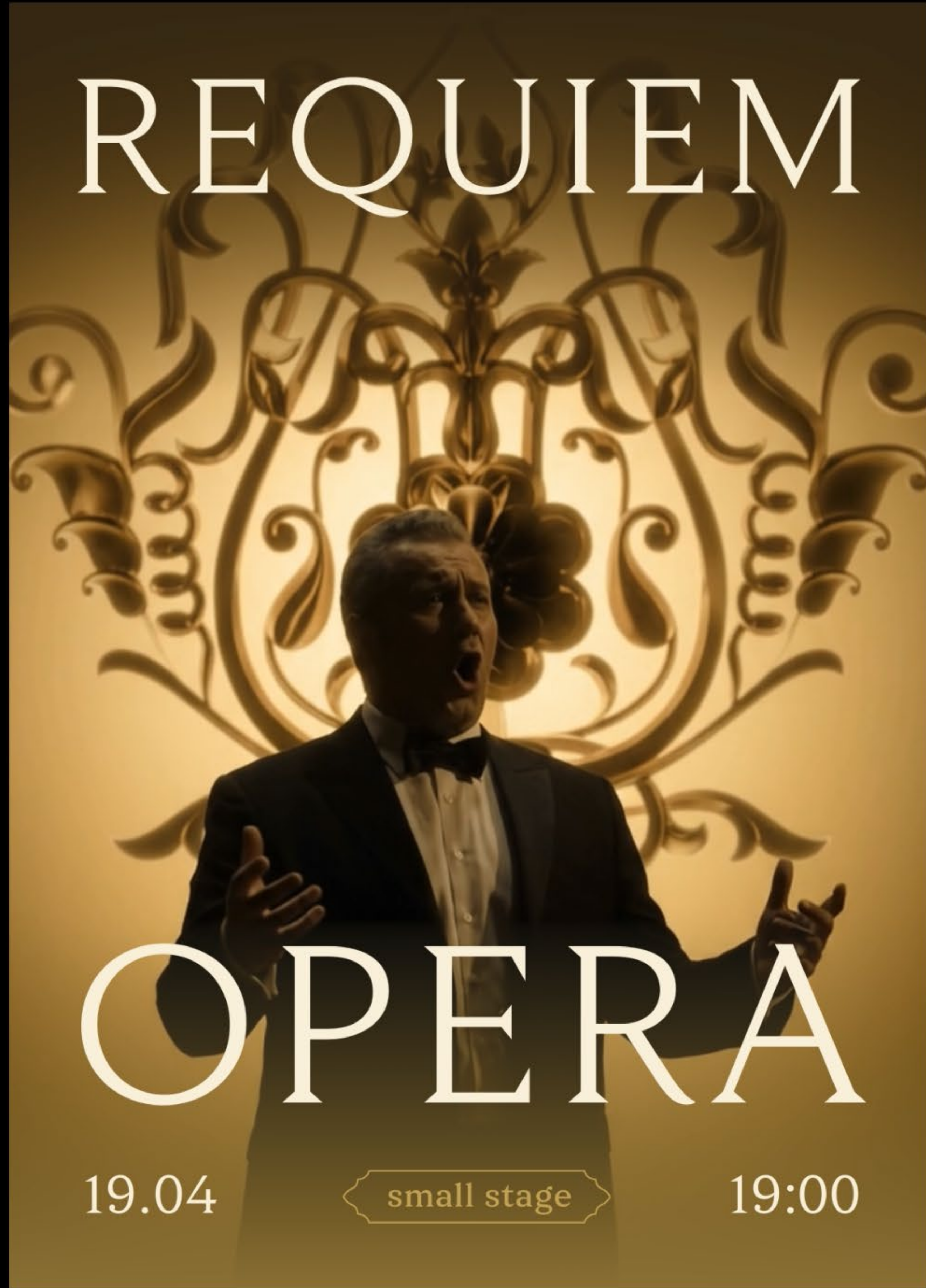
A gold, ornate crest featuring a central floral motif surrounded by intricate scrollwork and leaf patterns.

DAKT

TASHKENT SPRING

A gold, ornate crest featuring a central floral motif surrounded by intricate scrollwork and leaf patterns.

DAKT



REQUIEM

OPERA

19.04 small stage 19:00



Concert of the

SYMPHONY ORCHESTRA

small stage

January 3 18:00



BOLÉRO

Orchestral music by
Maurice Ravel

07.09 small stage 19:00

BALLET by A. ADAN

GISELLE

25.09



19:00



STATE ACADEMIC BOLSHOI THEATRE NAMED AFTER ALISHER NAVOI

BALLET by A. ERGASHEV

H U M O

18.09



19:00



STATE ACADEMIC BOLSHOI THEATRE NAMED AFTER ALISHER NAVOI

OPERA by L. MINKUS

LA BAYADÈRE

20.09



19:00



STATE ACADEMIC BOLSHOI THEATRE NAMED AFTER ALISHER NAVOI

Navoi Theatre Symbol Generatc

localhost:3000

SYMBOL GENERATOR

MAIN LIGHT MTL POST

Light

Direction: 115°

Height: 45°

Intensity: 16

Ambient: 10

Glare: 0

Sign

Rotation X: 115°

Rotation Y: 45°

Rotation Z: 16°



Alisher Navoiy nomidagi
O'zbekiston Davlat
Akademik Katta Teatri



RENDER

LMB Orbit RMB / MMB Pan Scroll Zoom Double Click Frame View



К О Н Т Р О Л Ь



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. АЛИШЕРА НАВОИ



ГДБТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ ТЕАТР
ИМ. АЛИШЕРА НАВОИ

96

сезон

К О Н Т Р О Л Ь

ЗАКАЗ	1503433
КАТЕГОРИЯ	50

CT30379-0 50 000.00 UZS



С. Юдаков
Проделки Майсары
Опера

12 сентября в 19:00
БАЛКОН, ЯРУС 1
РЯД 3
МЕСТО 9



Alisher Navoiy nomidagi
O'zbekiston Davlat
Akademik Katta Teatri

Узнав о том, что проект ГАРТ от Ашвары Нунис провалится, тайно попросил Деда маинде съездить на дачу, чтобы посмотреть, как обстоят дела. Но не дожидаясь, пока Деда маинде съедет, он попросил сына поехать туда вместе с ним. Показав сыну, как вешают на стене фотографии, родители в очередной раз отметили, что у мальчика есть дар. В этот раз он увидел, что фотографии висят на стене в определенном порядке, и сказал: «У каждого человека есть душа. Запечатлеть человека в кадре – это не только модно, но и правильно, если фото и человек вместе. Во время съемки необходимо чувствовать человека, увидеть его там, где он находится, а не в центре кадра. И только тогда человек будет жить на фото».



ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
O'ZBEKISTON DAVLAT AKADEMIK KATTA TEATRI

ЛЕБЕДИНОЕ
ОЗЕРО

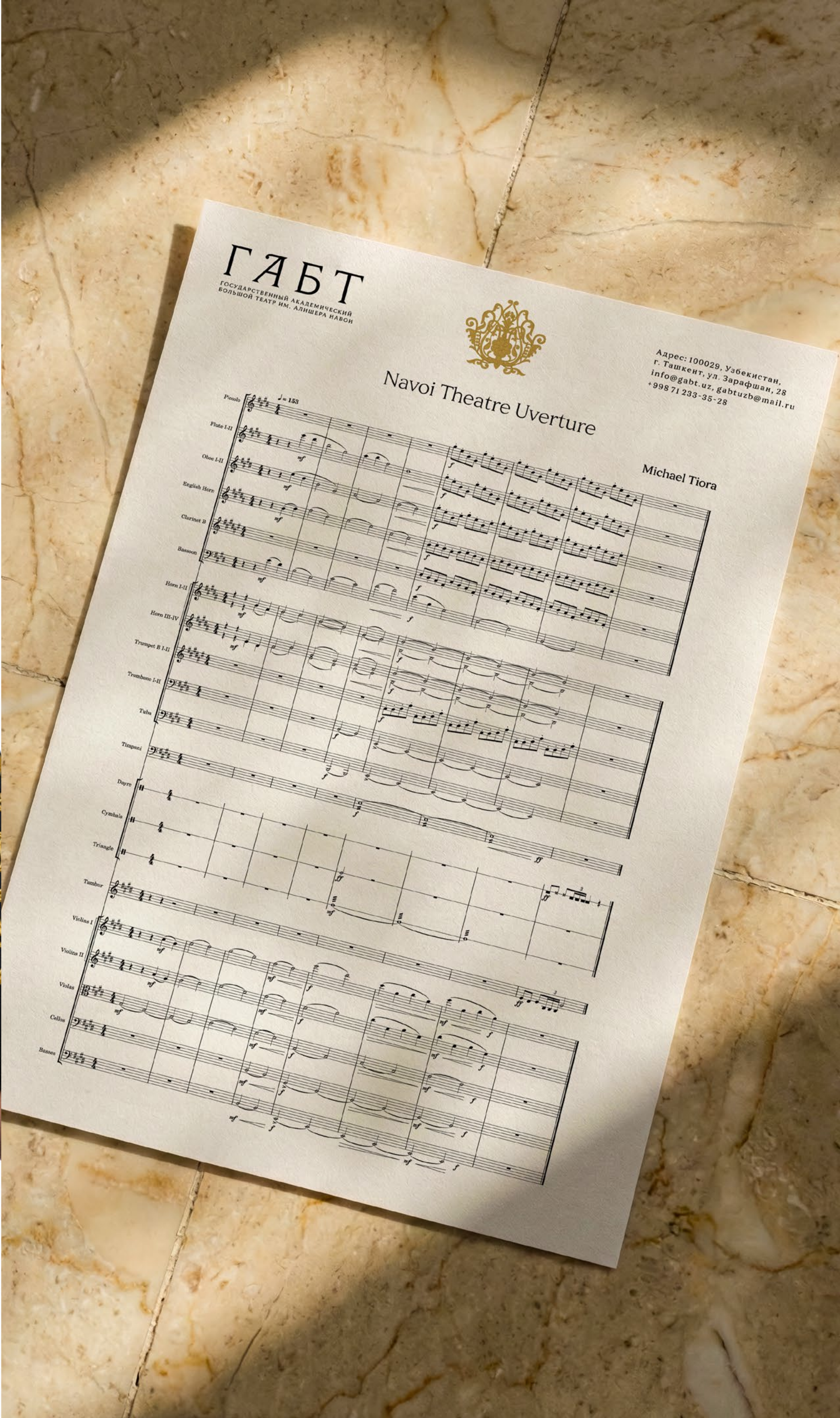
БАЛЕТ

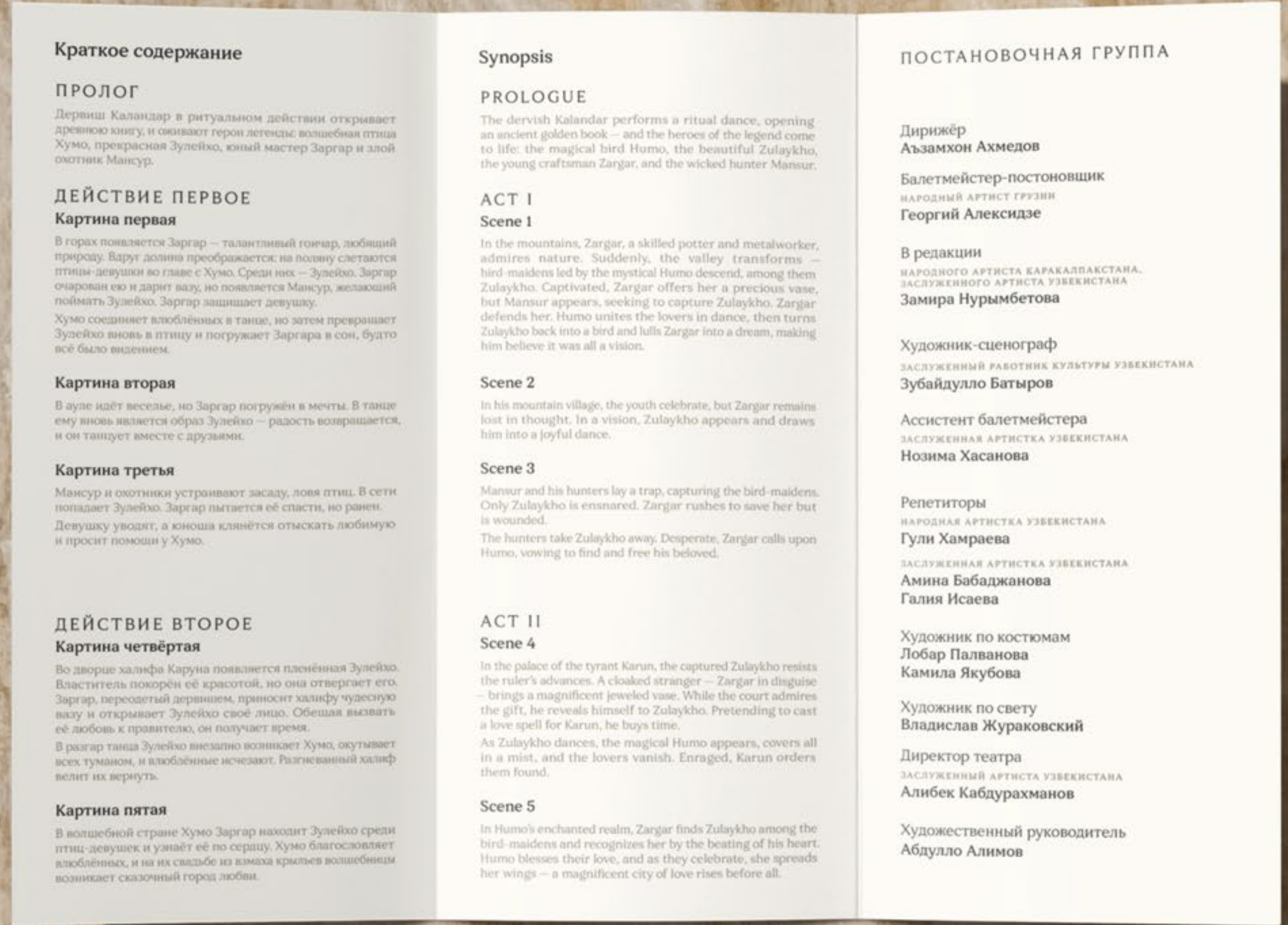
19:00

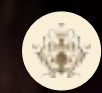
П. Чайковский

Вс. 14.12







 gabt.uz

«МАЙСАРА»

опера



13 октября
19:00

 gabt.uz

П. Масканьи

Балет

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

5 ноября
19:00

 gabt.uz

Гала концерт

«ВЕЧЕР БАЛЕТА»



29 ноября
19:00

ОПЕРА

«MASXARA-BOZLAR»

19:00
18 OKTYABR

ОПЕРА

«ПАЯЦЫ»

19:00
18 OKTYABR

ОПЕРА

«PAGLIACCI»

19:00
18 OKTYABR



Трагедия под маской комедии. На сцене ГАБТа Узбекистана им.А.Навои – история любви, ревности и роковой ошибки. «Паяцы» Руджеро Леонкавалло – опера, в которой сцена и жизнь сплетаются в один драматический карнавал.

ОПЕРА

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН



02.12-19:00

01.11

19:00



OCHIQ ESHIKLAR KUNI

DAKT solistlarining orkestr jo'rligidagi konserti

KIRISH BEPUL

SWAN LAKE

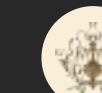
BALLET

18:00

P. Tchaikovsky

14.12



 gabt.uz

П. Масканьи

«СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ»

ОПЕРА



16 октября
19:00

Малая сцена

 gabt.uz

А. Адана

«ЖИЗЕЛЬ»

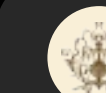
Балет



19/10

Малая сцена

19:00

 gabt.uz

Ф. Амиров

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ



19/10

Малая сцена

19:00